

# Ateliers Baratin



à Clohars-Carnoët

5 dimanches de **formation** aux arts  
du **conte** et de la **parole**,  
encadrés par Monique **RÉPÉCAUD**,  
**conteuse** professionnelle.



1er dim. du mois - **4** octobre / **6** décembre **2026**  
**7** février / **4** avril / **6** juin **2027**



9h30-12h30 / 14h-17h

**Adultes** (à partir de 16 ans)

Formation organisée par l'association



legrandbaratin.fr 07 49 39 36 38 legrandbaratin@free.fr

Au cours de cette formation seront abordés :

- La **découverte** de l'univers du **conte** (partie théorique): les différents types de récits et autres formes d'oralité, notion de collectage, de versions, de motifs, la symbolique des contes.

- Passer de **l'écrit à l'oral** : la trame, la structure de l'histoire, l'écriture orale (mémorisation, imagination, appropriation personnelle, intention, point de vue, temporalité Écrit/Oral...). "L'oral, c'est tout ce qu'on perd quand on passe à l'écrit" dit Michel HINDENOCH.

- **L'implication du corps** : Découverte de techniques de scène (rapport à l'espace, gestuelle, le regard, l'implantation...), travail de la voix (rythme, tonalité, intensité, expressivité...)

Chaque journée sera ponctuée d'exercices ludiques et collectifs et de temps de réflexion et recherche personnelles.

Il sera donné à chaque stagiaire l'occasion d'être tantôt spectateur·trice, tantôt conteur·se, selon le rythme de chacun·e (apprendre des autres est toujours instructif).

La formation s'adresse à toute personne adulte à partir de 16 ans qui souhaite **s'initier à l'art de raconter**, mais également désirant acquérir de l'aisance dans la prise de **parole en public**.

Il sera possible d'organiser au cours de l'année des rencontres avec un "vrai" public en fonction des souhaits des participant.es.

Les ateliers se passeront dans la gentillesse, le respect de chacun·e, la joie et la **bonne humeur** !



Monique **RÉPÉCAUD**, conteuse professionnelle depuis 30 ans, s'est formée à l'art du conte auprès de conteurs et conteuses reconnus·es tels que Jude Le PABOUL, Annie KISS, Alain LE GOFF, Sam CANAROZZI, Fiona MAC LÉOD, Michel HINDENOCH, Pépito MATEO, Guy PRUNIER.

Très vite elle comprend **l'importance du langage du corps** et ressent le besoin impérieux d'enrichir sa pratique professionnelle : elle poursuit et complète sa formation en se frottant à d'autres pratiques telles que ...

**La voix parlée ou chantée** au Roy Hart Théâtre avec Johannes THÉRON, Enrique PARDO et Linda WISE, puis avec Nasrin POURHOSSEINI, chanteuse et Paola PICCOLO, danseuse chorégraphe.

**Le corps** Tai Ji avec Gérard ÉTIENNE, comédien, metteur en scène et enseignant de Tai Ji Quan puis stage d'Eutonie.

**Le chant** lyrique (écoles de musique et conservatoire) et Psychophonie avec Annie DURIEUX, chanteuse lyrique et psychophoniste.

A partir de ses 2 répertoires de prédilection (contes de tradition orale bretonne et contes philosophiques des traditions orales orientales), Monique RÉPÉCAUD créé de nombreux spectacles au sein de la **Cie Art'Traction** ( [www. art-traction.net](http://www.art-traction.net) ) qu'elle fonde avec Vincent BOUCHY en 1996. Elle est programmée dans nombre de festivals (Diseurs d'Histoires-52, Clermont-Ferrand-63, Voolp-67-68, Alors....raconte-82, conteurs en Touraine-37, Dire Lire et conter-03, Passeurs d'Histoires-56, La Charrette aux Merveilles-29, La Gallésie en fête-35, Le Grand Baratin-29....) et dans de nombreux autres lieux: médiathèques, tiers-lieux, centres sociaux, MJC, chez l'habitant, fermes et autres lieux improbables à travers la France.